

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1967. Ζει και εργάζεται στο Βερολίνο.

Σπούδασε και αποφοίτησε το 1992 από τη Σχολή Καλών Τεχνών *Parsons* της Νέας Υόρκης όπου παρακολούθησε και μαθήματα στο *FVA* (Film & Video Art). Παραδίδει σεμινάρια φωτογραφίας στα Πανεπιστήμια που την καλούν.

Η Δημητριάδη διαπραγματεύεται στο έργο της το ιδιωτικό και το δημόσιο. Σ'ένα μεγάλο μέρος του έργου της αναλύει, εξερευνεί με την ποιητικότητα και πλαστικότητα της εικαστικής της γλώσσας σχέσεις και πρόσωπα του στενού οικογενειακού και φιλικού περιβάλλοντος της σε διάφορα στάδια της ζωής της. Αφετέρου, προσεγγίζει το δημόσιο αστικό τοπίο ως ίχνος με στοιχεία μινιμαλιστικά και νοηματικά.

Ατομικές εκθέσεις επιλεγμένες: *Dystopia*, Kanazawa Citizen's Center of Art (2006, Kanazawa, Ιαπωνία, *I remember all of you*, γκαλερί Ελένη Κορωναίου (2005, Αθήνα), *Obscure passages*, γκαλερί Ελένη Κορωναίου (2003, Αθήνα), *Galerie 2000* (2000, Τόκιο), "Building Living Leaving" στην γκαλερί *Ελένη Κορωναίου* (1999, Αθήνα), "Open Closed Doors", στην γκαλερί *Eigen+Art* (1997, Βερολίνο).

Ομαδικές εκθέσεις : *Transexperiences - Greece 2008*, 798 SPACE, (2008, Πεκίνο), *Σε ενεστώτα χρόνο*, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2007, Αθήνα), *Neue Heimat- Contemporary Art in Berlin*, Berlinische Galerie, (? , Βερολίνο), *The Athens Effect: The Photographic Image in Contemporary Art*, La Maison Européenne de la Photographie, (2007, Παρίσι), *Turbulence*, 3η Τριενάλε Σύγχρονης Τέχνης Όκλαντ., (2005, Όκλαντ), *Caravasarai*, Καλλιτεχνικές Ανταλλαγές, International Forum of Visual Art & Art Events, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Καυκάσου, (2005, Τυφλίδα), *The Gesture. A Visual Library in Progress*, Quarter, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Φλωρεντία (2005, Φλωρεντία), "Any Place Any", στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2004, Θεσσαλονίκη), *Breakthrough* στο Alcalá 31 (2004, Μαδρίτη), *La Casa, Il Corpo, Il Cuore*, Εθνική Πινακοθήκη Πράγας (2000, Πράγα), *Museum Moderne Kunst Stiftung Ludwig*, (? Βιέννη), *The Passion and The Wave*, 6η Διεθνής Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, (1999, Κωνσταντινούπολη), *Neither Nor*, Living Art Museum (1998 Ρέικιαβικ), *Greek realities-A new generation of artists in Greece*, Galerie im Martsall (1997, Βερολίνο)

Βιβλιογραφία επιλεγμένη: «Any place any» *Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης* (2004, Θεσσαλονίκη), «*Varianti Imresive-forme d'arte in atto e a venire*», Bieannle Europa Arti Visive La spezia (2004, La spezia)

Αρθογραφία επιλεγμένη: **Artforum**, 'artforum.com', "Critic's picks", στις 14 Μαρτίου του 2008 στο 'artnet.de digest', **Artnet Magazine**, στις 14 Φεβρουαρίου του 2008 και στο **Flash Art, International Magazine**, "A Survey of Contemporary Greek Art", τεύχος 256, Οκτώμβριος του 2007.